



CONTEÚDO DAS PROVAS
3º BIMESTRE-2018
ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO MATUTINO
7º ANO

| COMPONENTE CURRICULAR | CONTEÚDO |
|--|---|
| DIA 24/9 ARTE (THIAGO) | <ul style="list-style-type: none"> ↪ Capítulo 03 (Página 58 até a 80). <ul style="list-style-type: none"> ○ Barroco Europeu. ○ Artistas do Barroco europeu: Gian Lorenzo Bernini, Caravaggio e Diego Velazquez. ○ Barroco Brasileiro. ○ Artistas do Barroco brasileiro: Manoel da Costa Ataíde e Aleijadinho. ○ Música Barroca: Vivaldi, Bach e Maurício Nunes Garcia ○ Pintura a óleo. |
| DIA 24/9 MATEMÁTICA (PATRÍCIA) | <ul style="list-style-type: none"> ↪ Equações e Sistemas de equações - Unidade 6 (Capítulos: 21, 22, 23 e 24). ↪ Estudar o caderno. |
| DIA 25/9 DESENHO GEOMÉTRICO (CLÁUDIO) | <ul style="list-style-type: none"> ↪ Páginas 89 a 119. |
| DIA 25/9 GEOGRAFIA (VIVIANNE) | <ul style="list-style-type: none"> ↪ Unidade 7 - A Região Sudeste- Os 3 capítulos. |
| DIA 26/9 LÍNGUA PORTUGUESA (LUCY) | <ul style="list-style-type: none"> ↪ Interpretação textual. ↪ Livro literário A droga da obediência. ↪ Análise morfossintática (morfologia e sintaxe). ↪ Aposto / Vocativo. ↪ Predicação verbal (Classificação dos verbos sintaticamente). ↪ Preposição / Crase. ↪ Complementos verbais (Objetos). ↪ Adjunto adnominal. ↪ Regra de acentuação dos hiatos e ditongos. |
| DIA 26/9 REDAÇÃO (ROSI) | <ul style="list-style-type: none"> ↪ Texto descritivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrição objetiva. ○ Descrição subjetiva. ↪ Texto narrativo com elementos da narrativa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Personagens (protagonista, antagonista e secundários). ○ Tempo. ○ Espaço. ○ Enredo. ○ Clímax. ○ Narrador – observador ou personagem. ↪ Texto argumentativo dissertativo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Introdução. ○ Desenvolvimento. ○ Conclusão. ↪ Texto de campanha comunitária. |

| | |
|---|--|
| <p>DIA 27/9 HISTÓRIA (LÍVIA)</p> | <p>↪ Capítulo 11: Astecas, maias e incas. ↪ Capítulo 12: Espanhóis e ingleses na América.</p> |
| <p>DIA 27/9 FILOSOFIA (MOISÉS)</p> | <p>↪ Unidade 3 – O conhecimento filosófico. ↪ Capítulo 11. Sofistas: os mestres da arte de argumentar. ↪ Capítulo 12. A Teoria do Conhecimento na Antiguidade. ↪ Capítulo 13. A Teoria do Conhecimento na Idade Média. ↪ Capítulo 14. A Teoria do Conhecimento na Idade Moderna.</p> |
| <p>DIA 28/9 CIÊNCIAS (CLÉBIA)</p> | <p>↪ Capítulos 10 e 11.</p> |
| <p>DIA 28/9 INGLÊS (ALESSANDRA)</p> | <p>↪ Unidades 7, 8 e 9. ↪ Livro literário.</p> |