



**CONTEÚDO DAS PROVAS**  
**1º BIMESTRE-2018**  
**ENSINO MÉDIO**  
**TURNO MATUTINO**  
**3ª SÉRIE**

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO
<b>DIA 16/4</b> <b>ARTE</b>	<p><b><u>Abadia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>↪ Arte e artesanato, desenho industrial, Bauhaus.</li></ul> <p><b><u>Nando</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>↪ Definições de: Arte, Teatro, Jogo Teatral, contexto e conflito.</li><li>↪ Processo de encenação.</li><li>↪ Elementos Expressivos da Linguagem Teatral.</li><li>↪ Teatro de Vanguarda.</li><li>↪ Teatro e o Simbolismo.</li><li>↪ Teatro e o Expressionismo.</li><li>↪ Teatro e o Futurismo.</li><li>↪ Teatro e o Surrealismo (Dadaísmo).</li><li>↪ Teatro Político de Piscator.</li><li>↪ Teatro Épico de Brecht.</li><li>↪ Teatro do Absurdo.</li><li>↪ Teatro de Revista Brasileira e Francesa.</li></ul>
<b>DIA 16/4</b> <b>MATEMÁTICA</b>	<p><b><u>Anibal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>↪ Análise Combinatória – Parte 2 – Cap. 31 – pág. 561 e 579 Ex. 1 a 80.</li></ul> <p><b><u>Gustavo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>↪ Estudo do ponto: distância entre dois pontos, condição de alinhamento.</li><li>↪ Estudo da reta: equação geral e reduzida, análise dos coeficientes angular e linear, posição relativa entre retas.</li></ul>

<p><b>DIA 17/4 FILOSOFIA (PATRICK)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Perspectivismo.</li> <li>↪ Teoria da afirmação da vida.</li> <li>↪ Exercício ativo dos instintos.</li> <li>↪ Morte de Deus.</li> <li>↪ Instintos x Razão.</li> <li>↪ Felicidade dos instintos x felicidade moral.</li> <li>↪ Crítica a Sócrates/cristianismo.</li> <li>↪ Crítica da cultura ocidental.</li> <li>↪ Moral do senhor.</li> <li>↪ Moral dos escravos.</li> <li>↪ Arte para Nietzsche.</li> <li>↪ Consensus sapientium.</li> <li>↪ Aforismos.</li> <li>↪ Amor fati.</li> <li>↪ Nihilismo e ascetismo cristão.</li> <li>↪ Método genealógico.</li> <li>↪ Vontade de potência.</li> <li>↪ Superhomem.</li> <li>↪ Ressentimento cristão.</li> <li>↪ Ressentimento de beleza.</li> <li>↪ Transvaloração.</li> <li>↪ Aperfeiçoamento individual.</li> <li>↪ Eterno retorno.</li> <li>↪ Apolo e Dioniso em Nietzsche.</li> </ul>
<p><b>DIA 17/4 LITERATURA (JESUS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Pré-Modernismo.</li> <li>↪ Vanguardas Artísticas Europeias.</li> <li>↪ Semana de Arte Moderna de 1922.</li> <li>↪ Manifestos pós Semana de Arte Moderna.</li> <li>↪ Psicologia de um vencido (Augusto dos Anjos).</li> <li>↪ Poética (Manuel Bandeira).</li> </ul>
<p><b>DIA 17/4 QUÍMICA</b></p>	<p><b>André Augusto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Unidade 19 e 20.</li> </ul> <p><b>Paulo César:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Eletroquímica (todo o capítulo).</li> </ul>
<p><b>DIA 18/4 BIOLOGIA</b></p>	<p><b>Erick:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Página 204 até 211; página 231 até 239; página 252 até 258.</li> </ul> <p><b>Renato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Bioquímica celular.</li> <li>↪ Proteínas.</li> <li>↪ Função Enzimática.</li> <li>↪ Sistema Digestório.</li> <li>↪ Etapas da Digestão.</li> </ul>
<p><b>DIA 18/4 GEOGRAFIA (EDVAN)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ O Estado e as relações internacionais - Capítulo 03.</li> <li>↪ O Pensamento geopolítico - Capítulo 04.</li> <li>↪ Origens da Guerra Fria - Capítulo 06.</li> <li>↪ O sistema internacional da Guerra Fria – 07.</li> <li>↪ Cortina de Ferro - Capítulo 09 - Páginas 120 a 125.</li> </ul>
<p><b>DIA 18/4 SOCIOLOGIA (MÁRCIO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ O Manifesto Comunista. Karl Marx e F. Engels.</li> <li>↪ A ética protestante e o espírito do capitalismo. Max Weber.</li> <li>↪ Da divisão do trabalho social. Émile Durkheim.</li> <li>↪ Os meios de comunicação e as ideologias: a relação entre a informação e as ideias.</li> </ul>

<p><b>DIA 19/4 GRAMÁTICA (CLÁUDIA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Relações sintáticas, semânticas e morfológicas no texto.</li> <li>↪ Pontuação</li> <li>↪ Processo de formação das palavras.</li> <li>↪ Significação das palavras.</li> </ul>
<p><b>DIA 19/4 HISTÓRIA (AGUINELO)</b></p>	<p><b><u>Aguinelo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ 1ª Guerra Mundial.</li> <li>↪ Revolução Russa.</li> <li>↪ Crise de 29.</li> </ul> <p><b><u>Edilson</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ As revoltas na República Velha.</li> <li>↪ Aspectos políticos da República Velha.</li> <li>↪ Greves operárias.</li> <li>↪ Primeira Guerra Mundial.</li> <li>↪ Tenentismo.</li> <li>↪ Semana de Arte Moderna.</li> <li>↪ Revolução de 30.</li> </ul>
<p><b>DIA 19/4 REDAÇÃO (GERUSA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Tese. Técnica introdutória. Argumentos. Estratégias argumentativas. Dissertação Argumentativa. Interpretação de texto.</li> <li>↪ Diferença da dissertação e narração.</li> </ul>
<p><b>DIA 20/4 ESPANHOL (CAROL)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Interpretación textual.</li> <li>↪ Pretérito imperfecto de subjuntivo (verbos regulares e irregulares).</li> <li>↪ Usos y diferencias de “por qué”, “porque”, “porqué”, “por que”.</li> <li>↪ Régimen preposicional de los verbos.</li> <li>↪ Conjunciones.</li> <li>↪ La contaminación del medio ambiente.</li> </ul>
<p><b>DIA 20/4 FÍSICA</b></p>	<p><b><u>Fábio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Carga elétrica.</li> <li>↪ Princípios da eletrostática.</li> <li>↪ Condutores e isolantes.</li> <li>↪ Processos de eletrização.</li> <li>↪ Lei de Coulomb.</li> </ul> <p><b><u>Felipe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Resistores Elétricos e Geradores Elétricos.</li> </ul>
<p><b>DIA 20/4 INGLÊS (ANDERSON)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Livro achieve 3, parte azul.</li> <li>↪ Anotações no caderno.</li> <li>↪ Unidades 1 e 2.</li> </ul>