



**CONTEÚDO DAS PROVAS**  
**1º BIMESTRE-2018**  
**ENSINO MÉDIO**  
**TURNO MATUTINO**  
**3ª SÉRIE**

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO
DIA 28/6 ARTE	<b><u>Abadia</u></b> ↪ Expressionismo, Fauvismo, Cubismo. Obras do PAS. <b><u>Nando</u></b> ↪ Elementos Expressivos da Linguagem Teatral. ↪ TBC. ↪ Teatro Moderno e seus dramaturgos. ↪ Vida e obra de Nelson Rodrigues. ↪ Teatro Arena. ↪ Teatro oficina.
DIA 28/6 MATEMÁTICA	<b><u>Anibal</u></b> ↪ Probabilidade – Parte 2 – Cap. 33 – pág. 595 e 609 Ex. 1 a 63. <b><u>Gustavo</u></b> ↪ Números Complexos: definição, classificações, operações na forma algébrica, plano de Argand-Gauss. (revisar equação da reta e distância entre dois pontos).
DIA 29/6 FILOSOFIA (PATRICK)	↪ Vontade em Schopenhauer. ↪ Representação em Schopenhauer. ↪ Amor e Schopenhauer. ↪ Morte em Schopenhauer. ↪ Arte e Schopenhauer. ↪ Cultura de massa. ↪ Indústria cultural. ↪ Escola de Frankfurt. ↪ Walter Benjamin e a aura da obra de arte.
DIA 29/6 LITERATURA (JESUS)	↪ Texto e interpretação. ↪ Modernismo - 1o momento (Poesia e Prosa). ↪ Modernismo - 2o momento (Prosa e Poesia de Drummond). ↪ Leitura - PAS/UnB - "Vidas Secas", de Graciliano Ramos. ↪ "O homem. as viagens", de Drummond.
DIA 29/6 QUÍMICA	<b><u>André Augusto:</u></b> ↪ Unidade 21/22 do livro didático: (hidrocarbonetos e funções orgânicas). <b><u>Paulo César:</u></b> ↪ Termoquímica. ↪ Soluções, solubilidade e unidades de concentração.

<p><b>DIA 2/7</b> <b>BIOLOGIA</b></p>	<p><b>Érick:</b> ↪ Capítulo 12 todo; capítulo 13 (páginas 271 até 277); páginas 301 até 303.</p> <p><b>Renato:</b> ↪ Capítulo 33 – Sistema respiratório.</p>
<p><b>DIA 2/7</b> <b>GEOGRAFIA</b> <b>(EDVAN)</b></p>	<p>↪ Capítulo 07 - O sistema internacional da Guerra Fria. ↪ Capítulo 08 - A guerra da Indochina - págs. 111 e 112. ↪ Capítulo 09 - Europa Oriental: o bloco soviético - págs. 120 a 125. ↪ Capítulo 10 - O colapso do bloco soviético - págs. 137 a 141. ↪ Capítulo 13 - Balcãs e balcanização - nbm00 Desagregação da Iugoslávia - págs. 189 a 191.</p>
<p><b>DIA 2/7</b> <b>SOCIOLOGIA</b> <b>(MÁRCIO)</b></p>	<p>↪ Política: conceito, formação e natureza. ↪ Conceitos relacionados ao fenômeno da política. ↪ A emergência da política e a sobrevivência da sociedade ↪ O conceito sociológico de Estado. ↪ O surgimento do Estado moderno. ↪ O modelo político europeu.</p>
<p><b>DIA 3/7</b> <b>GRAMÁTICA</b> <b>(CLÁUDIA)</b></p>	<p>↪ Função morfológica e sintática da palavra QUE é SE. ↪ Emprego e regência do pronome relativo. ↪ Emprego do pronome demonstrativo.</p>
<p><b>DIA 3/7</b> <b>HISTÓRIA</b> <b>(AGUINELO)</b></p>	<p><b>Aguinelo</b> ↪ Fascismo e sua expansão. ↪ Segunda Guerra. ↪ Guerra Fria.</p> <p><b>Edilson</b> ↪ Estado Novo (1937-1945). ↪ Governo Dutra. ↪ Governo Vargas-Democrático.</p>
<p><b>DIA 3/7</b> <b>REDAÇÃO</b> <b>(CLÉA)</b></p>	<p>↪ Análise de produto cultural. ↪ Texto Dissertativo-argumentativo. ↪ Análise Textual. ↪ Estrutura Dissertativa.</p>

<p style="text-align: center;"><b>DIA 4/7 ESPANHOL (CAROL)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Interpretación textual.</li> <li>↔ Verbos recíprocos.</li> <li>↔ Adverbios y locuciones adverbiales de lugar.</li> <li>↔ Voz pasiva (con se).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DIA 4/7 FÍSICA</b></p>	<p><b>Fábio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Força Elétrica.</li> <li>↔ Campo elétrico gerado por uma carga pontual.</li> <li>↔ Campo elétrico gerado por n cargas puntiformes.</li> <li>↔ Campo elétrico gerado por um condutor esférico.</li> <li>↔ Campo elétrico uniforme.</li> <li>↔ Potencial elétrico.</li> <li>↔ Energia potencial elétrica.</li> <li>↔ Propriedades do potencial elétrico.</li> </ul> <p><b>Felipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Geradores e Receptores Elétricos.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DIA 4/7 INGLÊS (ANDERSON)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Unidades 3 e 4.</li> <li>↔ Tempos verbais.</li> <li>↔ Relative clauses.</li> <li>↔ Leitura e interpretação de texto.</li> <li>↔ Vocabulário relativo às unidades.</li> <li>↔ Fontes: caderno e livro achieve.</li> </ul>